

آرتتا: سرمربی آرسنال تأکید کرد که می‌خواهد به حضورش در این تیم لندنی ادامه بدهد.
میکل آرتتا قبل از بازی سوپرکاپ خیره‌به مقابل منچستر سیتی و آغاز فصل جدید به ادامه حضورش در توپچی‌ها واکنش نشان داد و گفت: من می‌خواهم اینجا بمانم.او ادامه داد: جای نگرانی نیست، زیرا من می‌خواهم همکاری می‌کنم بسیار خوشحال و بسیارگرام. باشگاه و من در یک خط هستیم، به همین دلیل همه چیز به طور طبیعی پیش می‌رود.این اظهارات آرتتا در حالی مطرح می‌شود که مدیریت آرسنال تمایل دارد او را نگه دارد، زیرا او تیم را به قهرمانی در لیگ برتر انگلیس در فصل گذشته (پس از ۲۲ سال انتظار) و رسیدن به فینال لیگ قهرمانان اروپا هدایت کرده است.

مورینیو شییفته غول دو متری که از جنگ فرار کرد!

ایلیا وولولشین ۱۹ ساله در سامار اوکراین، برای فرار از جنگ مجبور شد خانه و خانواده خود را ترک کند و هزاران کیلومتر دورتر در آلیکانته اسپانیا زندگی جدیدی بسازد. این سنگربان جوان که اکنون به عنوان دروازه‌بان سوم در فهرست تیم مورینیو برای تقابل با شالکه قرار گرفته، بهار ۲۰۲۲ از شهر دنیپرو گرینخ و مجبور به جدایی دردناک از مادرش شد. وولولشین در شهر نوبلد را استان آلیکانته پناه گرفت و با تکیه بر فوتبال زندگی خود را بازسازی کرد. قد دو متری و درخشش او در تیم محلی توجهات را جلب کرد و با تلاش سرپرستش راهی تست فنی رابو ماخاداهوندا شد. درخشش سریع او سبب شد تا رئال مادرید بدون فوت وقت این استعداد ۲۰۲ سانتی‌متری را به آکادمی خود منتقل کنند.روند رشد وولولشین در والدیباس بسیار سریع بود. نقطه عطف کارنامه او در اوایل گذشته رقم خورد؛ جایی که همراه با تیم جوانان رئال مادرید و توانست بار دیگر به مدر کینفرانس شرق بازگردد، کسی که برای این دروازه‌بان دیگری از اوکراین که توانست خود را به ترکیب اصلی رئال مادرید برساند، برای نوجوانی که همه‌چیز را از صفر ساخته است، نزدیک شدن به تیم اصلی پاداشی بسیار فراتر از فوتبال به شمار می‌رود.

افت فاحش مسی:

سومین پنالتی پیاپی از دست رفت!

لیونل مسی سومین پنالتی پیاپی خود را نیز از دست داد تا آمار تلخی را ثبت کرده باشد. بازگشت مسی به ترکیب اصلی اینترمیامی به یک کاپوس تبدیل شد. این ستاره آرژانتینی در شکست سنگین ۲-۱ مقابل نشویل اس‌سی، برای سومین بازی متوالی یک پنالتی را از دست داد. اینترمیامی در ورزشگاه جنودیس پارک به‌طور کامل از سوی حریف از کار انداخته شد و توانست بار دیگر به مدر کینفرانس شرق بازگردد، کسی که برای این برنده هشت توپ طلا تقریباً هیچ چیز طبق برنامه پیش نرفته‌به نظر می‌رسد جادوی مسی برای مدتی کوتاه از بین رفته باشد. او شبی بسیار خوب در بار د تنسی پشت سر گذاشت. در دقیقه ۳۳ یک اینترمیامی با نتیجه ۱-۰ عقب بود، این ستاره باتجربه فرصتی طلایی داشت تا از روی نقطه پنالتی بازی را به تساوی بکشاند. با این حال، ضربه زمینی او را برابان شواکه، دروازه‌بان نشویل، به خوبی مهار کرد.آمار، عمق مشکلات فعلی این بازیکن آرژانتینی از روی نقطه پنالتی را نشان می‌دهد. به گفته ESPN، این ناکامی به این معناست که مسی برای نخستین بار از سال ۲۰۱۴، سه پنالتی متوالی را از دست داده است. این روند منفی در جریان جام جهانی تابستان امسال آغاز شد که او مقابل اتریش و مصر نتوانست پنالتی‌هایش را تبدیل به گل کند.این مسابقه نخستین حضور مسی در ترکیب اصلی پس از درگذشت تراژیک پدر و مدیر برنامه‌های قدیمی‌اش، خورخه مسی بود. این بازیکن ۳۹ ساله با فشار عاطفی سنگینی دست و پنجه نرم می‌کند و اخیراً اعتراف کرده بود که بدون راهنمایی پدرش، مطمئن نیست چگونه می‌تواند به فعالیتش در فوتبال ادامه دهد. بدنشانی نیز در فاقای پیاپی بازی گریبان مسی را گرفت. در یکی از حملات آشفته اینتر میامی در نیمه دوم، ضربه او به هر دو تیرک دروازه برخورد کرد، بدون این که از خط دروازه عبور کند. کمی بعد نیز ضربه دیگری را، به دلیل اسفاید مرده، اعلام شد.

پایان یک دوران: لیگ انگلیس برای نخستین بار از سال ۲۰۰۵ بدون کره‌ای‌ها

برای نخستین بار از سال ۲۰۰۵، لیگ برتر فوتبال انگلیس بدون حضور بازیکنان کره‌ای جنوبی آغاز می‌شود. تابستان ۲۰۲۶ برای فوتبال کره جنوبی تلخ بود. تیم ملی در جام جهانی ۲۰۲۶ با عملکرد ضعیف (تنها یک پیروزی مقابل جمهوری چک و دو شکست برابر مکزیک و آفریقای جنوبی) حذف شد و تحقیقات پلیس درباره فدراسیون فوتبال این کشور آغاز شد. اکنون یک واقعبیت دیگر نیز به این ناکامی‌ها اضافه شده است، برای اولین بار از سال ۲۰۰۵، لیگ برتر انگلیس بدون حضور یک بازیکن کره‌ای آغاز می‌شود.

پایان دوران ۲۱ ساله

به گزارش گالاتین، از زمان پیوستن پارک یی‌سونگ به منچستر یونایتد در سال ۲۰۰۵، حضور بازیکنان کره‌ای در لیگ برتر به یک سنت تبدیل شده بود. پارک با ۴ قهرمانی، راه را برای ستارگانی چون سون هیونگ‌مین (تانتهام) و هوانگ هی‌چان (ولورهمپتون) هموار کرد اما اکنون با رفتن سون به لیگ آمریکا، هوانگ که تنها بازیکن کره‌ای باقیمانده بود نیز از وولوز جدا شده است. سه بازیکن کره‌ای دیگر (یانگ مین‌هوک، کیم جی‌سو و پارک سونگ‌سو) نیز به تیم‌های دیگر رفتند.

ژاپن؛ قدرت جدید آسیا در لیگ برتر
در سوی مقابل، فوتبال ژاپن با ۷ بازیکن در لیگ برتر، رکورد جدیدی در حضور بازیکنان آسیایی ثبت کرده است. کانورو میتوما (برایتون)، دایچی کامادا، تاکه‌یو تومیاسو (کریستال پالاس)، آئو تاناکا (لیدز)، واتارو اندو (لیورپول)، هیدماسا ماریتا (هال سیتی) و دایزن مائدا (ایسویج) از جمله بازیکنان ژاپنی حاضر در این فصل لیگ برتر هستند. این رشد، نتیجه برنامه‌ریزی بلندمدت فوتبال ژاپن و سیستم توسعه بازیکنان این کشور است.

علت افول کره و پیشرفت ژاپن

پارک جی‌سونگ، اسطوره فوتبال کره، به عنوان رئیس «کمیته اصلاح فوتبال» منصوب شده و تأکید کرده است که کره باید از فلسفه فوتبال ژاپن الگوبرداری کند. در حالی که بازیکنان ژاپنی حضور پررنگی در لیگ برتر دارند، علاقه هواداران کره‌ای به لیگ برتر به شدت کاهش یافته و آمار تماشاگران بازی‌های تانتهام نیز به شدت افت کرده است. این تغییر، نشان‌دهنده پایان یک دوران و آغاز عصری جدید در فوتبال آسیاست.

بازگشت پرحاشیه ستاره آرژانتینی به استمفوردبريج

بازگشت انسو فرناندس به استمفوردبريج برای بازی دوستانه چلسی مقابل رئال سوسیداد، با حواشی زیادی همراه بود. هافبک آرژانتینی که از ماه مارس اعلام کرده بود رویای بازی در رئال مادرید را دارد، مورد اعتراض هواداران قرار گرفت.در دقیقه ۶۰ وقتی انسو وارد زمین شد، صحنه‌ای عجیب رقم خورد. بخشی از هواداران او را هو کردند و بخشی دیگر او را تشویق کردند. این واکنش‌های دوگانه حتی زمانی که او صاحب توپ می‌شد نیز ادامه یافت.

درخشش ژاوانو پدرو و اولین گل راجرز
چلسی در این دیدار با نتیجه ۳ بر یک به پیروزی رسید و عملکرد خوب خود را در پیش‌فصل ادامه داد. ژاوانو پدرو با زدن دو گل بهترین بازیکن زمین بود و نشان داد که برای فصل جدید آماده است. مورگان راجرز خرید ۱۱۷ میلیون پوندی چلسی نیز اولین گل خود را به ثمر رساند و نمایش خوبی داشت.

غایبان و وضعیت نقل‌اتقالات

چلسی در این بازی با غیبت چند بازیکن کلیدی (از جمله دنی ولیک، جوردن هندرسون و میخائیلو مودریک) روبرو بود. همچنین مشخص نیست که آیا برخی از بازیکنان مثل نیکولاس جکسون و توسین آدارابیو در برنامه‌های آلونسو قرار دارند یا خیر.با وجود اینکه مهلت ۱۲۰ میلیون پوندی برای فروش فرناندس به پایان رسیده، آینده او همچنان نامشخص است.

سرمربی آرسنال تأکید کرد که می‌خواهد به حضورش در این تیم لندنی ادامه بدهد.
میکل آرتتا قبل از بازی سوپرکاپ خیره‌به مقابل منچستر سیتی و آغاز فصل جدید به ادامه حضورش در توپچی‌ها واکنش نشان داد و گفت: من می‌خواهم اینجا بمانم.او ادامه داد: جای نگرانی نیست، زیرا من می‌خواهم همکاری می‌کنم بسیار خوشحال و بسیارگرام. باشگاه و من در یک خط هستیم، به همین دلیل همه چیز به طور طبیعی پیش می‌رود.این اظهارات آرتتا در حالی مطرح می‌شود که مدیریت آرسنال تمایل دارد او را نگه دارد، زیرا او تیم را به قهرمانی در لیگ برتر انگلیس در فصل گذشته (پس از ۲۲ سال انتظار) و رسیدن به فینال لیگ قهرمانان اروپا هدایت کرده است.

چيرو ايموبيله، کشف‌هایش را آویخت

گل پشت گل؛ میراث ماندگار اسطوره لاتزیو



چيرو ايموبيله در ۲۶ سالگی به دوران حرفه‌ای ۱۷ ساله خود در فوتبال پایان داد؛ تصمیمی که نقطه پایانی بر دوران یکی از گلزن‌ترین مهاجمان تاریخ سری‌آ و فوتبال ایتالیا گذاشت. ايموبيله که سال‌ها در خط حمله لاتزیو درخشید، میراثی ماندگار در فوتبال ایتالیا از خود به جا گذاشته است.

ايموبيله روز جمعه بازنشتگی خود از فوتبال حرفه‌ای را اعلام کرد. باشگاه پاریس اف‌سی، آخرین تیم دوران بازی او، نیز این تصمیم را تأیید کرد. مهاجم باتجربه ایتالیایی اعلام کرد که تصمیم گرفته است کشف‌هایش را بیاویزد تا زمان بیشتری را در کنار خانواده و عزیزانش سپری کند. آخرین فصل فوتبال ايموبيله در فرانسه سپری شد؛ جایی که در فوریه ۲۰۲۶ پس از جدایی از بولونیا به پاریس

اف‌سی پیوست. او در ۱۲ بازی لیگ یک فرانسه به میدان رفت و دو گل به ثمر رساند. تصمیمی که نقطه پایانی بر دوران یکی از گلزن‌ترین مهاجمان تاریخ سری‌آ و فوتبال ایتالیا گذاشت. ايموبيله که سال‌ها در خط حمله لاتزیو درخشید، میراثی ماندگار در فوتبال ایتالیا از خود به جا گذاشته است.

مسیر پیشرفت او حضور در پסקارا بود؛ جایی که به یکی از مهاجمان جوان و آینده‌دار فوتبال

ایتالیا تبدیل شد. پس از آن، پیراهن تیم‌های

جناو و تورینو را بر تن کرد و تجربه بازی در خارج از ایتالیا را نیز با حضور در دورتموند و

سویا به دست آورد.

با این حال، این لاتزیو بود که نام ايموبيله

را به عنوان یکی از مهاجمان برجسته فوتبال

اروپا مطرح کرد. او بین سال‌های ۲۰۱۶ تا

فوتبال بین الملل

چيرو ايموبيله، کشف‌هایش را آویخت

تیم ملی ایتالیا به میدان رفت و ۱۷ گل به ثمر رساند. مهم‌ترین افتخار او با پیراهن اتزوری، قهرمانی در یورو ۲۰۲۰ بود. ايموبيله در مسیر قهرمانی ایتالیا دو گل به ثمر رساند و در موفقیت تیم روبرتو مانچینی نقشی مهم ایفا کرد. ایتالیا در نهایت در فینال ویمبل و در ضربات پنالتی مقابل انگلیس به قهرمانی اروپا رسید.البته مسیر حرفه‌ای ايموبيله همواره بدون فراز و نشیب نبود. دوران حضور او در دورتموند مطابق انتظار پیش نرفت و انتقال‌های بعدی او به بشیکتاش و بولونیا نیز در سال‌های پایانی

دوران بازی‌اش رقم خورد. با این حال، این مقاطع هرگز نتوانستند دستاوردهای چشمگیر

او، به‌ویژه در فوتبال ایتالیا، را تحت‌الشعاع

قرار دهند.ايموبيله در دوران باشگاهی خود در مجموع ۲۰۶ گل در ۵۹۹ مسابقه به ثمر

رساند و برای تیم ملی ایتالیا نیز ۱۷ گل در ۵۷

بازی ثبت کرد.اکنون پس از نزدیک به دو دهه

حضور در فوتبال حرفه‌ای، یکی از برجسته‌ترین

مهاجمان نسل خود تصمیم گرفته است از

مستطیل سبز خداحافظی کند. ايموبيله فوتبال

را با یک کشف طلای اروپا، چهار عنوان آقای

گلی سری‌آ، یک قهرمانی جام حذفی ایتالیا، دو

قهرمانی سوپرجام ایتالیا و مهم‌تر از همه، میراثی

ماندگار در لاتزیو ترک می‌کند.مهاجم تیم ملی

ایتالیا در واکنش به خداحافظی از فوتبال گفت:

تصمیم آسانی نبود اما زمان آن رسیده که

زمان بیشتری را با خانواده‌ام بگذرانم؛ کسانی

که همیشه مرا در همه جا همراهی کرده‌اند و من

مدیون آنها هستم. تراحت من نباشد، من

برنامه‌های زیادی برای آینده دارم.برای فوتبال

ايموبيله همچنین با این عملکرد موفق به کسب

کشف طلای اروپا شد. او در مجموع چهار بار

عنوان آقای گل سری‌آ را به دست آورد؛ از یک

که نشان‌دهنده استمرار او در بالاترین سطح

فوتبال ایتالیاست.

در عرصه ملی نیز ايموبيله ۵۷ بار برای

۲۰۲۴ برای این باشگاه بازی کرد و با ثبت ۲۰۷

گل در ۳۴۰ مسابقه، به بهترین گلزن تاریخ

ايموبيله که سال ۱۹۹۰ در توزه آونوزیتا

متولد شد، فوتبال حرفه‌ای خود را در تیم

سروتو آغاز کرد و سپس به یوونتوس پیوست.

لاتزیو درخشید، میراثی ماندگار در فوتبال ایتالیا

از خود به جا گذاشته است.

مسیر پیشرفت او حضور در پסקارا بود؛ جایی

که به یکی از مهاجمان جوان و آینده‌دار فوتبال

ایتالیا تبدیل شد. پس از آن، پیراهن تیم‌های

جناو و تورینو را بر تن کرد و تجربه بازی در خارج از ایتالیا را نیز با حضور در دورتموند و

سویا به دست آورد.

با این حال، این لاتزیو بود که نام ايموبيله

را به عنوان یکی از مهاجمان برجسته فوتبال

اروپا مطرح کرد. او بین سال‌های ۲۰۱۶ تا

اف‌سی پیوست. او در ۱۲ بازی لیگ یک فرانسه

به میدان رفت و دو گل به ثمر رساند.

تصمیمی که نقطه پایانی بر دوران یکی از گلزن‌ترین مهاجمان تاریخ سری‌آ و فوتبال ایتالیا گذاشت. ايموبيله که سال‌ها در خط حمله این تیم لاتزیو درخشید، میراثی ماندگار در فوتبال ایتالیا از خود به جا گذاشته است.

مسیر پیشرفت او حضور در پסקارا بود؛ جایی

که به یکی از مهاجمان جوان و آینده‌دار فوتبال

ایتالیا تبدیل شد. پس از آن، پیراهن تیم‌های

جناو و تورینو را بر تن کرد و تجربه بازی در خارج از ایتالیا را نیز با حضور در دورتموند و

سویا به دست آورد.

با این حال، این لاتزیو بود که نام ايموبيله

را به عنوان یکی از مهاجمان برجسته فوتبال

اروپا مطرح کرد. او بین سال‌های ۲۰۱۶ تا

اف‌سی پیوست. او در ۱۲ بازی لیگ یک فرانسه

به میدان رفت و دو گل به ثمر رساند.

تصمیمی که نقطه پایانی بر دوران یکی از گلزن‌ترین مهاجمان تاریخ سری‌آ و فوتبال ایتالیا گذاشت. ايموبيله که سال‌ها در خط حمله این تیم لاتزیو درخشید، میراثی ماندگار در فوتبال ایتالیا از خود به جا گذاشته است.

مسیر پیشرفت او حضور در پסקارا بود؛ جایی

که به یکی از مهاجمان جوان و آینده‌دار فوتبال

ایتالیا تبدیل شد. پس از آن، پیراهن تیم‌های

جناو و تورینو را بر تن کرد و تجربه بازی در خارج از ایتالیا را نیز با حضور در دورتموند و

سویا به دست آورد.

با این حال، این لاتزیو بود که نام ايموبيله

را به عنوان یکی از مهاجمان برجسته فوتبال

اروپا مطرح کرد. او بین سال‌های ۲۰۱۶ تا

اف‌سی پیوست. او در ۱۲ بازی لیگ یک فرانسه

به میدان رفت و دو گل به ثمر رساند.

تصمیمی که نقطه پایانی بر دوران یکی از گلزن‌ترین مهاجمان تاریخ سری‌آ و فوتبال ایتالیا گذاشت. ايموبيله که سال‌ها در خط حمله این تیم لاتزیو درخشید، میراثی ماندگار در فوتبال ایتالیا از خود به جا گذاشته است.

مسیر پیشرفت او حضور در پסקارا بود؛ جایی

که به یکی از مهاجمان جوان و آینده‌دار فوتبال

ایتالیا تبدیل شد. پس از آن، پیراهن تیم‌های

جناو و تورینو را بر تن کرد و تجربه بازی در خارج از ایتالیا را نیز با حضور در دورتموند و

سویا به دست آورد.

با این حال، این لاتزیو بود که نام ايموبيله

را به عنوان یکی از مهاجمان برجسته فوتبال

اروپا مطرح کرد. او بین سال‌های ۲۰۱۶ تا

اف‌سی پیوست. او در ۱۲ بازی لیگ یک فرانسه

به میدان رفت و دو گل به ثمر رساند.

تصمیمی که نقطه پایانی بر دوران یکی از گلزن‌ترین مهاجمان تاریخ سری‌آ و فوتبال ایتالیا گذاشت. ايموبيله که سال‌ها در خط حمله این تیم لاتزیو درخشید، میراثی ماندگار در فوتبال ایتالیا از خود به جا گذاشته است.

مسیر پیشرفت او حضور در پסקارا بود؛ جایی

که به یکی از مهاجمان جوان و آینده‌دار فوتبال

ایتالیا تبدیل شد. پس از آن، پیراهن تیم‌های

جناو و تورینو را بر تن کرد و تجربه بازی در خارج از ایتالیا را نیز با حضور در دورتموند و

سویا به دست آورد.

با این حال، این لاتزیو بود که نام ايموبيله

را به عنوان یکی از مهاجمان برجسته فوتبال

اروپا مطرح کرد. او بین سال‌های ۲۰۱۶ تا

اف‌سی پیوست. او در ۱۲ بازی لیگ یک فرانسه

به میدان رفت و دو گل به ثمر رساند.

تصمیمی که نقطه پایانی بر دوران یکی از گلزن‌ترین مهاجمان تاریخ سری‌آ و فوتبال ایتالیا گذاشت. ايموبيله که سال‌ها در خط حمله این تیم لاتزیو درخشید، میراثی ماندگار در فوتبال ایتالیا از خود به جا گذاشته است.

مسیر پیشرفت او حضور در پסקارا بود؛ جایی

که به یکی از مهاجمان جوان و آینده‌دار فوتبال

ایتالیا تبدیل شد. پس از آن، پیراهن تیم‌های

جناو و تورینو را بر تن کرد و تجربه بازی در خارج از ایتالیا را نیز با حضور در دورتموند و

سویا به دست آورد.

با این حال، این لاتزیو بود که نام ايموبيله

را به عنوان یکی از مهاجمان برجسته فوتبال

اروپا مطرح کرد. او بین سال‌های ۲۰۱۶ تا

اف‌سی پیوست. او در ۱۲ بازی لیگ یک فرانسه

به میدان رفت و دو گل به ثمر رساند.

تصمیمی که نقطه پایانی بر دوران یکی از گلزن‌ترین مهاجمان تاریخ سری‌آ و فوتبال ایتالیا گذاشت. ايموبيله که سال‌ها در خط حمله این تیم لاتزیو درخشید، میراثی ماندگار در فوتبال ایتالیا از خود به جا گذاشته است.

مسیر پیشرفت او حضور در پסקارا بود؛ جایی

که به یکی از مهاجمان جوان و آینده‌دار فوتبال

ایتالیا تبدیل شد. پس از آن، پیراهن تیم‌های

جناو و تورینو را بر تن کرد و تجربه بازی در خارج از ایتالیا را نیز با حضور در دورتموند و

سویا به دست آورد.

با این حال، این لاتزیو بود که نام ايموبيله

را به عنوان یکی از مهاجمان برجسته فوتبال

اروپا مطرح کرد. او بین سال‌های ۲۰۱۶ تا

اف‌سی پیوست. او در ۱۲ بازی لیگ یک فرانسه

به میدان رفت و دو گل به ثمر رساند.

تصمیمی که نقطه پایانی بر دوران یکی از گلزن‌ترین مهاجمان تاریخ سری‌آ و فوتبال ایتالیا گذاشت. ايموبيله که سال‌ها در خط حمله این تیم لاتزیو درخشید، میراثی ماندگار در فوتبال ایتالیا از خود به جا گذاشته است.

مسیر پیشرفت او حضور در پסקارا بود؛ جایی

که به یکی از مهاجمان جوان و آینده‌دار فوتبال

ایتالیا تبدیل شد. پس از آن، پیراهن تیم‌های

جناو و تورینو را بر تن کرد و تجربه بازی در خارج از ایتالیا را نیز با حضور در دورتموند و

سویا به دست آورد.

با این حال، این لاتزیو بود که نام ايموبيله

را به عنوان یکی از مهاجمان برجسته فوتبال

اروپا مطرح کرد. او بین سال‌های ۲۰۱۶ تا

اف‌سی پیوست. او در ۱۲ بازی لیگ یک فرانسه

به میدان رفت و دو گل به ثمر رساند.

تصمیمی که نقطه پایانی بر دوران یکی از گلزن‌ترین مهاجمان تاریخ سری‌آ و فوتبال ایتالیا گذاشت. ايموبيله که سال‌ها در خط حمله این تیم لاتزیو درخشید، میراثی ماندگار در فوتبال ایتالیا از خود به جا گذاشته است.

مسیر پیشرفت او حضور در پסקارا بود؛ جایی

که به یکی از مهاجمان جوان و آینده‌دار فوتبال

ایتالیا تبدیل شد. پس از آن، پیراهن تیم‌های

جناو و تورینو را بر تن کرد و تجربه بازی در خارج از ایتالیا را نیز با حضور در دورتموند و

سویا به دست آورد.

با این حال، این لاتزیو بود که نام ايموبيله

را به عنوان یکی از مهاجمان برجسته فوتبال

اروپا مطرح کرد. او بین سال‌های ۲۰۱۶ تا

اف‌سی پیوست. او در ۱۲ بازی لیگ یک فرانسه

به میدان رفت و دو گل به ثمر رساند.

تصمیمی که نقطه پایانی بر دوران یکی از گلزن‌ترین مهاجمان تاریخ سری‌آ و فوتبال ایتالیا گذاشت. ايموبيله که سال‌ها در خط حمله این تیم لاتزیو درخشید، میراثی ماندگار در فوتبال ایتالیا از خود به جا گذاشته است.

مسیر پیشرفت او حضور در پסקارا بود؛ جایی

که به یکی از مهاجمان جوان و آینده‌دار فوتبال

ایتالیا تبدیل شد. پس از آن، پیراهن تیم‌های

جناو و تورینو را بر تن کرد و تجربه بازی در خارج از ایتالیا را نیز با حضور در دورتموند و

سویا به دست آورد.

با این حال، این لاتزیو بود که نام ايموبيله

را به عنوان یکی از مهاجمان برجسته فوتبال

اروپا مطرح کرد. او بین سال‌های ۲۰۱۶ تا

اف‌سی پیوست. او در ۱۲ بازی لیگ یک فرانسه

به میدان رفت و دو گل به ثمر رساند.

تصمیمی که نقطه پایانی بر دوران یکی از گلزن‌ترین مهاجم